

die Singphoniker

GESITLICHES PROGRAMM

Aufbruch

Der große Orlando di Lasso ist Ausgangspunkt und Inspiration dieses Programms – die Musik taucht in seinen mächtigen Klangkosmos ein.

Lasso bildet die Basis für faszinierende Aufbrüche in die Musik des 20. Jahrhunderts. Interessanter Aspekt: Die hier gewählten Magnificat-Kompositionen Lassos zitieren immer eine Vorlage eines geschätzten Kollegen, brechen diese auf oder führen sie mitunter gar weiter. Genauso sind in den Werken der Zeitgenossen immer wieder Elemente, aus weit zurückliegenden Epochen zu entdecken.

SONGLIST

SEITE 1/2

Orlando di Lasso (1532-1594)	Hymnus „Audi benigne conditor“
Wolfram Buchenberg (*1962)	Almatigr Gud - Almighty God
Orlando di Lasso	Magnificat 38 „Il est jour“
Knut Nystedt (1915-2014)	I will praise thee, o Lord
Orlando di Lasso	In octavis Paschae hymnus „Ad coenam agni providi“
Francis Poulenc (1899-1963)	Quatre petites prières des Saint François d'Assise Salut, Dame Sainte Tout puissant Seigneur, je vous en prie O mes très chers frères
+++ P A U S E (optional) +++	
Orlando di Lasso	Hymnus „Ave Maris stella“
Carl Orff (1895-1982)	aus Concento di voci: „Laudes creaturarum Altissimu, onnipotente, bon Signore“ (Hl. Franziskus von Assisi)
Orlando di Lasso (1532-1594)	Hymnus „Audi benigne conditor“
Orlando di Lasso	Hymnus „O salutaris hostia“

Ian Moody (*1964)	Supplication for peace
Orlando di Lasso	Magnificat 88 „S'io credessi per morte essere scarco“
Karol Beffa (*1973)	Je vis, je mœurs
Orlando di Lasso	Magnificat 81 „Dalle belle contrade“