

# die Singphoniker

## GEISTLICHES PROGRAMM

# Komm süßer Tod

Die Vergänglichkeit des Menschen, beleuchtet von allen Seiten der Musik.  
Ein bewegender Einblick in die menschliche Seele mit Werken von Schubert,  
Weill und Kreisler - ergänzt durch die ergreifende Klarheit von Johann  
Sebastian Bachs Chorälen.

## SONGLIST SEITE 1/2

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | <b>Komm süßer Tod BWV 478</b> aus: Schemelli-Gesangbuch |
|-----------------------------------|---|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Franz Schubert (1797-1828) | <b>Gesang der Geister über den Wassern</b> |
|----------------------------|--|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Johann Sebastian Bach | <b>O wir armen Sünder – Kyrie eleison BWV 407</b> |
|-----------------------|---|

|                        |   |
|------------------------|---|
| Kurt Weill (1900-1950) | <b>Das Berliner Requiem nach Texten von Bert Brecht</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Großer Dankchoral: „Lobet die Nacht“</li><li>- Ballade vom ertrunkenen Mädchen: „Als sie ertrunken war“</li><li>- Marterl: „Hier ruht die Jungfrau“</li><li>- Erster Bericht über den unbekannten Soldaten:<br/>„Wir kamen von den Gebirgen“</li><li>- Zweiter Bericht über den unbekannten Soldaten:<br/>„Alles, was ich euch sagte“</li><li>- Großer Dankchoral (da capo)</li></ul> |
|------------------------|---|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Johann Sebastian Bach | <b>Alle Menschen müssen sterben BWV 262</b> |
|-----------------------|---|

+++ P A U S E (optional) +++

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Johann Sebastian Bach | <b>Komm, o Tod, du Schlafes Bruder BWV 56-5</b> |
|-----------------------|---|

|                |   |
|----------------|---|
| Franz Schubert | <b>Ruhe, schönsten Glück der Erde D 657</b> |
|----------------|---|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Georg Kreisler (1922-2011) | <b>Der guade oide Franz</b> Satz: Chr. M. Schmidt |
|----------------------------|---|

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| Franz Schubert | <b>Das Grab D569/D 330</b> |
|----------------|----------------------------|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Johann Sebastian Bach | <b>Warum betrübst du dich, mein Herze BWV 138</b> |
|-----------------------|---|

|                |   |
|----------------|---|
| Georg Kreisler | <b>Warum</b> Satz: Chr. M. Schmidt                  |
| Franz Schubert | <b>Wehmut D 825.1</b>                               |
| Georg Kreisler | <b>Kärntner Männerchorlied</b> Satz: Patrick Ehrich |
| Franz Schubert | <b>Grab und Mond D 893</b>                          |
| Georg Kreisler | <b>Ich hab koa Lust</b> Satz: Franz Xaver Lechner   |

