

die Singphoniker

WELTLICHES PROGRAMM

„Carl & Veronika“ Eine Musik-Geschichte des 20. Jahrhunderts mit Werken von Carl Orff und Liedern der Comedian Harmonists

Carl Orff nimmt zu Lebzeiten alles auf, was er an Neuer Musik, Weltmusik, Jazz und guter Unterhaltungsmusik hören kann. Er beteuert in Gesprächen immer wieder, dass er ein großer Anhänger der Comedian Harmonists ist.

Doch wie nahe stehen sich die Musiker wirklich? Wenn man den Liedern der Comedian Harmonists Szenen aus den Carmina Burana oder den Märchenstücken „Der Mond“ und „Die Kluge“ gegenüberstellt, wird klar, welchen Einfluss dieses Ensemble auf Orffs Kompositionen zwischen 1934 und 1942 ausgeübt hat.

Neben packenden musikalischen Aspekten, wird in einer besonderen Moderation die Zeit bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts lebendig und zeigt, welchen bedeutenden Einfluss gesellschaftliche Verfehlungen auf die Lebensläufe von Künstlern haben.

SONGLIST SEITE 1/2

Carl Orff (1895-1982)	Sunt lacrimae rerum (1956) <ul style="list-style-type: none">- „Omnium deliciarum et pomparum“ (Orlando di Lasso)- „Omnia tempus habent omnia“ (Ecclesiastes III)- „Et tempus pacis!“ (Carl Orff)
Comedian Harmonists	Ouverture zu „Der Barbier von Sevilla“ Arr. B. Hofmann (*1959)
Carl Orff	Vor Zeiten gab es ein Land aus „Der Mond“ (1938)
Comedian Harmonists	Guter Mond Text & Musik: Karl Eulin
Comedian Harmonists	Wochenend' und Sonnenschein Text: Ch. Amberg/Musik: M. Ager
Carl Orff	Guter Mond Sonnengesang des Hl. Franziskus von Assisi
+++ PAUSE +++	

Comedian Harmonists	Veronika der Lenz ist da Text: W. Jurmann/Musik: F. Rotter
Carl Orff	Si puer cum puellula aus „Carmina Burana“
Comedian Harmonists	Gitarren spielt auf Text: R. M. Siegel/Musik: L. Schmidseder
Carl Orff	Alles ging die Kreuz und Quer Szene der drei Strolche aus „Die Kluge“
Comedian Harmonists	Bar zum Krokodil Text: F. Löhner-Beda/Musik: W. Engel-Berger
Carl Orff	Als die Treue ward gebor'n Lied der drei Strolche aus „Die Kluge“
Comedian Harmonists	Maskenball im Gänsestall Text: K. Schwabach/Musik: K. M. May
Carl Orff	Olim lacus colueram aus „Carmina Burana“
Comedian Harmonists	Creole love call Musik: Duke Ellington

