

Biografia - versione per esteso | It

I Singphoniker: una storia senza precedenti che dura da 34 anni con oltre 1300 concerti in 29 paesi sparsi in tutto il mondo. Questo racchiude il gruppo dei Singphoniker nel ristretto cerchio degli ensemble vocali di lunga tradizione in Europa.

Gruppo attivo già da molto tempo ma ancora così giovane - rappresenta uno dei tanti segreti del successo, che sono collegati ai Singphoniker. Non a caso i sei cantanti hanno la reputazione di essere uno dei migliori ensemble nel loro genere. Un giudizio della critica: *per quanto riguarda il repertorio delle canzoni tedesche essi sono irraggiungibili e quindi, fuori concorrenza.*

Un piacere musicale è garantito se i sei uomini carismatici fanno la loro apparizione sul palcoscenico e il pianista dell'ensemble si siede al pianoforte. Ognuno di loro possiede un modo brillante di cantare, assieme formano un ensemble vocale unico, con una caratteristica sonora impressionante che li distingue - spontanea, piacevole e piena di energia.

Il loro attributo sinfonico: nelle loro varie rappresentazioni volano le scintille, la saggia combinazione di stili ed opere apparentemente incompatibili tra di loro sfocia in una unità sorprendentemente coerente, unita anche all'accompagnamento di una moderazione ammiccante ed affascinante.

I Singphoniker spaziano sovrani attraverso un enorme repertorio: con le corali gregoriane evocano il misticismo e la spiritualità del Medioevo. Con le Madrigali del Rinascimento rimbalzeranno in vita i quadri in miniatura del XVI secolo. Gli intimi sentimenti del romanticismo possono essere rivissuti nelle canzoni di Franz Schubert, Felix Mendelssohn e Robert Schumann. L'ardito e frivolo stile di vita degli anni ruggenti dell'inizio del secolo scorso è tangibile nei canti popolari dei Comedian Harmonists. Le loro interpretazioni della musica vocale contemporanea ci seducono per i suoni affascinanti e l'immediata naturalezza. Un'altra cosa distingue i Singphoniker dalla maggior parte dei gruppi di questo genere. Solo con l'uso del corpo e della voce danno alle canzoni del jazz e del pop un irresistibile swing e di ritmo *groove* e questo completamente senza l'uso del microfono.

I Singphoniker personificano da decenni di essere esploratori di gioia pura. In più di 40 CD registrati, il gruppo vocale presenta la sua gamma stilistica, anche per la sala da concerto, davanti ad un numeroso pubblico.

Danno regolarmente concerti assieme ad orchestre di renommée internazionale. La varietà musicale va dall'Orchestra Nacional de España attraverso la Rundfunkorchester di Monaco di Baviera, alla Filarmonica della Radio NDR di Hannover, fino all'Orchestre de la Suisse Romande e dell'Orchestre Nationaldi Montpellier Languedoc-Roussillon. Direttori come Sir Lawrence Foster, Paul Daniel, Ulf Schirmer e Howard Griffiths li apprezzano per la loro profondità emotiva, in combinazione con acutezza mentale e precisione del loro canto.

Tutta una serie di rinomati compositori contemporanei deve all'Ensemble molti contributi interessanti per il loro repertorio. Con i cicli di canzoni di Enjott Schneider, più recentemente con *Chatroom*, basati su testi tratti dal World Wide Web, festeggiano un così grande successo come ad esempio con Wilfried Hillers nel 2005 a Monaco di Baviera, con la prima rappresentazione in assoluto dell'opera sacra Augustinus.

Il segreto del loro successo sin(g)fonico (=canto corale): il fare insieme della musica è supportato da amicizia, dal rispetto reciproco, dall'approfondito esame sulla scelta del repertorio e dall'altissimo diletto di comunicazione vocale sul palcoscenico. Massime, che sono trasmesse al loro pubblico entusiasta - un vortice musicale che tocca e trascina.

www.singphoniker.de