

die Singphoniker

Robert Schumann – Enjott Schneider

Robert Schumann (1810-1856) 6 Lieder für Männerstimmen op. 33

- Der träumende See (J. Mosen)
- Die Minnesänger (H. Heine)
- Die Lotosblume (J. Eichendorff)
- Der Zecher als Doktrinär (J. Mosen)
- Rastlose Liebe (J.W. v. Goethe)
- Frühlingsglocken (R. Reinick)

Enjott Schneider (*1950)

Morgenstern-Liederbuch (1986)
7 Gedichte für Männerstimmen und Klavier

- Herr Meier
- Das Knie
- „Wer denn“
- Die Beichte des Wurms
- Das Nasobem
- Das Gebet
- Das große Lalula

- PAUSE -

Varianten für die zweite Konzerthälfte:

„... just songs!“

Close Harmony aus Pop und Jazz, von den Comedian Harmonists bis Simon & Garfunkel, von Stevie Wonder bis Sting. Vokale Unterhaltung im besten Sinne. Eine abwechslungsreiche Auswahl farbiger Arrangements aus Jazz und Pop: A Capella in Reinstform - ganz ohne Mikro – nur Stimme und Körper.

„From Berlin to Broadway“

Schlager, Songs und Evergreens von Eduard Künneke, den Comedian Harmonists, Kurt Weill, Cole Porter, Jerome Kern, Leonhard Bernstein, u.a.

www.singphoniker.de

Unverbindliches Programmbeispiel - genaue Programmfolge bei Konzertabschluss nach Rücksprache mit den Singphonikern.
Für das Programm ist ein frisch gestimmter und intonierter Konzertflügel erforderlich.
Texte der Werke bei Bedarf anfordern.