

# die Singphoniker

## „... just songs“

Programmbeispiel 2

Orlando di Lasso (1530-1594)  
John Dowland (1563-1626)  
Sting (\*1952)  
Thomas Morley (1557-1602)  
Sam Cooke (1931-1964)  
Cl. Janequin/Ph. Verdelot

Hört zu ein neu`s Gedicht (Hans Sachs)  
Come heavy sleep  
Sister moon  
Now is the month of maying  
What a wonderful world this would be  
Escoutez tous gentils (La Bataille De Marignan)

Michel Legrand (\*1932)  
Arr. Johnny Morris

How do you keep the music playing (Piano solo)

Felix Mendelssohn (1809-1847)  
Victor Young (1900-1956)  
Franz Schubert (1797-1828)  
Peter Gabriel (\*1959)

Abendständchen (Eichendorff)  
Stella by starlight  
Geistertanz (Matthisson)  
Here comes the flood

Franz Schubert (1797-1828)

Ständchen D 889 (Grillparzer)

PAUSE

Enjott Schneider (\*1950)

aus dem „Morgensternliederbuch“ nach Gedichten von  
Christan Morgenstern für 5 Männerstimmen und Klavier  
- Herr Meier  
- Das Knie  
- Die Beichte des Wurms  
- Das große Lalula

Arrangements in Close Harmony

Schlager, Songs und Evergreens von Eduard Künneke, den Comedian Harmonists, Cole Porter, Duke Ellington, u.a. Close Harmony aus Pop und Jazz. Vokale Unterhaltung im besten Sinne. A Cappella in Reinstform - ganz ohne Mikro – nur Stimme und Körper (wird anmoderiert)

[www.singphoniker.de](http://www.singphoniker.de)

Programmänderungen vorbehalten

Für das Programm ist ein frisch gestimmter und intonierter Konzertflügel erforderlich.

Texte der Werke bei Bedarf anfordern.